

Excursions éducatives

Expériences autochtones. <https://aboriginalcanada.ca/fr/activites/aboriginal-experiences/>

Kitigan Zibi. <http://kzadmin.com/Culturaltours.aspx>

Salle des premiers peuples, Musée canadien de l'histoire.

<http://www.museedelhistoire.ca/event/salle-des-premiers-peuples/>

Art canadien et autochtone. Musée canadien des beaux-arts. <https://www.beaux-arts.ca/a-laffiche/expositions-et-salles/art-canadien-et-autochtone>

Vidéos

ONF. Collection de films autochtones.

<https://www.onf.ca/recherche/#?queryString=autochtone&index=0>

Wapikoni mobile : ateliers de cinéma autochtone <http://www.wapikoni.ca/>

Cousineau, Marie-Hélène et Madeline Ivalu (réalisatrices). *Le jour avant le lendemain*. 2008. 93 minutes. <https://www.isuma.tv/fr/beforetomorrow>

Portrait de Samian. <http://ici.radio-canada.ca/info/videos/media-7258978/le-portrait-de-samian>. Récupéré le 24 octobre 2017.

Sites Web et banques de données

Réseau dialog : <http://www.reseadialog.ca/>

Réseau de télévision des peuples autochtones : <http://aptn.ca/francais/>

Réseau jeunesse des Premières Nations : <http://www.reseaujeunessepn.com/>

Chefs-d'œuvres du design autochtone. Banque de données : <http://www.anutshish.com/>

Terres en vue. Société pour la diffusion de la culture autochtone.

<http://www.nativelynx.qc.ca/>

Intégration des perspectives autochtones. Guide des bibliothèques de l'Université d'Ottawa. Récupéré le 24 octobre 2017. <http://uottawa.libguides.com/c.php?g=677086&p=4771719>

AFAC <https://www.nwac.ca/?lang=fr>

Premières nations magazine <https://premieresnations.ca/>

Lectures additionnelles

Appropriation

Brisson, Jean-Maurice. 1996. L'appropriation du Canada par la France de 1534 à 1760 ou les rivages inconnus du droit, *in* Andrée Lajoie, Jean-Maurice Brisson, Normand Sylvio et Alain Bissonnette (dir.), *Le statut juridique des peuples autochtones au Québec et le pluralisme*: 61-106. Cowansville: Éditions Yvon Blais.

Savard, Jean-François. 2010. Communautés virtuelles et appropriations autochtones: trois hypothèses à explorer, *in* Marise Lachapelle et Florence Dupré (dir.), *Cyberespaces et médiatisation des cultures*: 99-118. Québec: CIÉRA, Université Laval. [Cahiers du CIÉRA no 5] Récupéré le 24 octobre 2017.

https://www.ciera.ulaval.ca/sites/ciera.ulaval.ca/files/cahier_05.pdf

Art et culture

Bureau-Capuano Mélissa. 2016. « Une grande fête canadienne » : les Autochtones et le programme Arts et culture des Jeux olympiques de Montréal, *Cahiers d'histoire* 33(2): 167-183.

Desmarais-Tremblay, Laurence. 2016. *L'histoire de qui? : une analyse critique des rapports entre les Autochtones et le Musée de la Civilisation à Québec dans le cadre de l'élaboration de l'exposition C'est notre histoire : Premières Nations et Inuit du XXIe siècle*. Mémoire de maîtrise (Histoire de l'art), Université du Québec à Montréal, Montréal. Récupéré le 24 octobre 2017.

<http://www.archipel.uqam.ca/9240/1/M14615.pdf>.

de Stecher Anne. 2014. « Les arts wendats au service de la diplomatie et de la traite. » *Recherches amérindiennes au Québec* 44(2-3): 65-77. Récupéré le 24 octobre 2017.

<https://www.erudit.org/fr/revues/raq/2014-v44-n2-3-raq01909/1030969ar/>

D'Orsi Annalisa. 2013. « Conservation et innovation: les articulations contemporaines de la tradition innue. » *Recherches amérindiennes au Québec* 43(1): 69-85.

Gagnon, Véronique. 2016. *L'exposition collective comme outil d'une catégorisation : l'art contemporain autochtone au Québec entre 2008 et 2013*. Mémoire de maîtrise (Histoire de l'art), Université du Québec à Montréal, Montréal. Récupéré le 24 octobre 2017.

<http://www.archipel.uqam.ca/8524/>

Hébert, Véronique. 2014. « Le théâtre autochtone: un parcours entre pratique et théorie. » dans Jérôme Dubois et Dalie Giroux (dir.), *Arts performatifs et spectaculaires des Premières Nations de l'Est du Canada*: 95-100. Paris: L'Harmattan.

Mailhot, Amélie-Anne et Dalie Giroux. 2014. « Le powwow contemporain dans l'est du Canada: Une pratique du rassemblement. » dans Jérôme Dubois et Dalie Giroux (dir.), *Arts performatifs et spectaculaires des Premières Nations de l'Est du Canada*: 11-28. Paris: L'Harmattan.

Maire, Aurélie. 2014. « Dessiner, c'est parler ». *Pratiques figuratives, représentations symboliques et enjeux socio-culturels des arts graphiques inuit au Nunavut (Arctique canadien)*. Thèse de doctorat (Anthropologie et Langues, littératures et sociétés), Université Laval et Institut national des Langues et Civilisations orientales, Québec et Paris. Récupéré le 24 octobre 2017. <file:///C:/Users/Caroline/Downloads/31480.pdf>

---. 2010. « La diffusion de l'art contemporain inuit canadien par Internet: de l'oeuvre d'art à l'internaute. » dans Marise Lachapelle et Florence Dupré (dir.), *Cyberespaces et médiatisation des cultures*: 29-50. Québec: CIÉRA, Université Laval. [Cahiers du CIÉRA no 5] Récupéré le 24 octobre 2017.

https://www.ciera.ulaval.ca/sites/ciera.ulaval.ca/files/cahier_05.pdf

Poiret, Clémentine. 2015. *Interprétation du patrimoine culturel immatériel au musée du quai Branly : la (re)découverte de l'«autre» dans l'exposition «Kanak. L'art est une parole»*. Mémoire de maîtrise (Histoire de l'art), Université de Montréal, Montréal. Récupéré le 24 octobre 2017.

<https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/handle/1866/12471>

Vigneault, Louise. 2016. « Art autochtone : langue, oralité, communication. » *RACAR: Revue d'art canadienne / Canadian Art Review* 41(1): 22-25.

<https://www.erudit.org/fr/revues/racar/2016-v41-n1-racar02672/1037549ar/>

Sioui Durand Guy. 2013. "Un Wendat à la recherche de l'art, ou le souffle activiste d'un Tsie8ei." dans Louis-Jacques Dorais et Jonathan C. Lainey (dir.), *Wendat et Wyandot d'hier et d'aujourd'hui : Eonywa'ndiyonhratehkwiw chia' ekwäa'tatehkwiw : actes du premier Congrès d'études wendat et wyandot, Wendake, Québec, 13 au 16 juin 2012 / Wendat and Wyandot then and now : Eonywa'ndiyonhratehkwiw chia' ekwäa'tatehkwiw proceedings of the first Wendat and Wyandot Studies Conference, Wendake, Québec, June 13th to 16th, 2012*: 51-53. Wendake: Éditions Hannenorak.

Vigneault Louise. 2016. *Zacharie Vincent : une autohistoire artistique*. Wendake: Éditions Hannenorak.

Éducation

« Les enfants autochtones du Québec. Revue de littérature. » Bureau international des droits des enfants (IBCR). Montréal, 2015. Récupéré le 22 septembre 2017.

<http://www.ibcr.org/wp-content/uploads/2016/09/Revue-litteraire-autochtone.pdf>

Bergeron-Martel, Olivier. 2011. *La transmission et la pratique de la médecine traditionnelle ilnue au sein du Parc Sacré Kanatukuliuetsh Uapikun de Mashteuiatsh : une recherche collaborative valorisant l'initiative culturelle communautaire*. Mémoire de maîtrise (Arts), Université du Québec à Chicoutimi, Chicoutimi. Récupéré le 24 octobre 2017.

<http://constellation.uqac.ca/2559/>

Blanchet-Cohen Natasha. 2017. « Apports des pédagogies autochtones à l'apprentissage de l'écocitoyenneté. » dans Lucie Sauvé, Isabel Orellana, Carine Villemagne et Barbara Bader (dir.), *Éducation, Environnement, Écocitoyenneté*. Québec: Presses de l'Université du Québec.

Boyer Michel et Suzanne Guillemette. 2015. « La gestion de l'éducation autochtone, un référentiel à construire en collaboration. » *Revue de la persévérance et de la réussite scolaires chez les Premiers Peuples* 1(janvier): 35-38. Récupéré le 24 octobre 2017.

[http://nikanite.uqac.ca/revue/Perseverance et reussite scolaires 2014/FLASH/index.html](http://nikanite.uqac.ca/revue/Perseverance_et_reussite_scolaires_2014/FLASH/index.html)

Laurier, Diane et Catherine Bouchard. 2015. « Regard sur une expérience de terrain en éducation artistique basée sur la transmission de l'art autochtone actuel. » *Revue de la persévérance et de la réussite scolaires chez les Premiers Peuples* 1(janvier): 88-91.

[http://nikanite.uqac.ca/revue/Perseverance et reussite scolaires 2014/FLASH/index.html](http://nikanite.uqac.ca/revue/Perseverance_et_reussite_scolaires_2014/FLASH/index.html)

Lévesque Charles. 2016. *L'enseignement de l'univers social au primaire d'un point de vue amérindien*. Mémoire de maîtrise (Sciences de l'éducation), Université de Montréal, Montréal.

<https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/handle/1866/16394>

Survол historique

D'Avignon, Mathieu Kapak! *Nous sommes tous débarqués à Québec*. Québec: Presses de l'Université Laval, 2016

Guilbeault-Cayer, Émilie. 2012. « La crise d'Oka de 1990 vue de l'intérieur: une lecture en trois temps. » dans Alain Beaulieu et Stéphanie Béreau (dir.), *Les Autochtones et l'histoire*: 41-66.

Montréal: Chaire de recherche du Canada sur la question territoriale autochtone. Récupéré le

24 octobre 2017.

http://www.territoireautochtone.ugam.ca/pages/documents/publications/Les_Autochtones_et_lhistoire.pdf

Rivard, Étienne. 2016. « Les Bois-Brûlés et le Canada français : une histoire de famille éclatée. » *Bulletin d'histoire politique* 24(2): 55-74. Récupéré le 24 octobre 2017.
<https://www.erudit.org/fr/revues/bhp/2016-v24-n2-bhp02355/1035065ar.pdf>

Sioui Durand, Guy. 2017. « L'Histoire-spectacle en Kanata' : de l'effacement à la résurgence des Autochtones. » *Salons 2*. Récupéré le 24 octobre 2017.
<http://salons.erudit.org/2017/07/01/lhistoire-spectacle-en-kanata-de-leffacement-a-la-resurgence-des-autochtones/>

Identité

Basile-Martel, Sonia. 2014. *Expérience artistique d'une jeunesse atikamekw: l'art comme médiation favorisant le dialogue et la communauté comme lieu d'affirmation identitaire*. Mémoire de maîtrise (Arts plastiques), Université Laval, Québec. Récupéré le 24 octobre 2017.
<http://theses.ulaval.ca/archimede/meta/30574>

Perron, Annie. 2011. *La photographie comme territoire identitaire : l'autoreprésentation photographique et les technologies web comme médium de déploiement identitaire et de rencontre dans le contexte communautaire des jeunes des Premières Nations*. Mémoire de maîtrise (Art (enseignement et transmission)), Université du Québec à Chicoutimi, Chicoutimi. Récupéré le 24 octobre 2017. <http://constellation.uqac.ca/214/>

Poliquin Gabriel. 2013. « La protection d'une vitalité fragile: les droits linguistiques autochtones en vertu de l'article 35. » *McGill Law Journal/Revue de droit de McGill* 58(3): 573-606. Récupéré le 24 octobre 2017. http://lawjournal.mcgill.ca/userfiles/other/56583-Article_2_Poliquin.pdf

Schwimmer Eric. 2009. « L'autochtonie et les arts: une approche humaniste. » dans Natacha Gagné, Thibault Martin et Marie Salaün (dir.), *Autochtonies. Vues de France et du Québec*: 515-530. Québec: Presses de l'Université Laval et réseau DIALOG.

Zawadzka, Dagmara. 2010. « "Les roches qui enseignent" ; ou le rôle de l'art rupestre algonquien du Bouclier canadien dans la création et le maintien des identités autochtones à travers le temps. » dans Caroline Désy, Annie Gérin et Simon Harel (dir.), *Traces d'appartenance: de nouvelles avenues pour la recherche sur la construction des identités*: 85-108. Montréal: Presses de l'Université du Québec à Montréal.

Films et média

Hotte, François-Mathieu. 2016. *Cinéma et espace : l'avènement du plan par l'expérience du paysage*. Mémoire de maîtrise (Arts, concentration création), Université du Québec à Chicoutimi, Chicoutimi.

Franco, Marie-Charlotte. 2016. « Déboulonner les mythes et les préjugés par le rapprochement culturel : Entretien avec Kim O'Bomsawin, réalisatrice du film *La ligne rouge*. » dans Rémy Darith Chhem et Stéphanie Vaudry (dir.), *Mouvements autochtones : Regards sur la transformation des stratégies et des identités politiques*: 106-109. Québec: CIÉRA, Université Laval. [Cahiers du CIÉRA no 13] Récupéré le 24 octobre 2017.
<http://www.ciera.ulaval.ca/cahier/1461>

Henzi, Sarah. 2016. « Note de recherche. *La grande blessure* : legs du système des pensionnats dans l'écriture et le film autochtones au Québec. » *Recherches amérindiennes au Québec* 46(2-3).

Bertrand, Karine. 2015. « La présence autochtone et la figure du médiateur blanc dans le cinéma des Premières Nations. » *Recherches amérindiennes au Québec* 45(1): 51-58.

Laugrand, Frédéric et Galo Antonio Luna-Penna. 2013. « IsumaTV, la Babel du Grand Nord : religions, images autochtones et médias électroniques. » *Recherches amérindiennes au Québec* 43(2-3): 31-47.

Souveraineté

Dagenais Dominic. 2008. « Souveraineté mohawk : survivance et affirmation d'une autonomie nationale. » dans Alain Beaulieu et Maxime Gohier (dir.), *Les Autochtones et l'État : actes du colloque étudiant 2006*: 97-126. Montréal: Chaire de recherche du Canada sur la question territoriale autochtone, Université du Québec à Montréal. Récupéré le 24 octobre 2017.
http://www.territoireautochtone.uqam.ca/Beaulieu_Publications/Accueil_files/Beaulieu_Gohier_2008.pdf

Girar, Camil et Carl Brisson. 2014. *Nistassinan, Notre terre. Alliance et souveraineté partagée du peuple innu au Québec. Des premiers contacts à nos jours*. Québec: Presses de l'Université Laval.

Laurent, Jérôme. 2011. « Le territoire, la souveraineté et les luttes pour la reconnaissance. Comment les jeunes autochtones s'organisent-ils? » dans Carole Lévesque, Nathalie Kermaal et Daniel Salée (dir.), *L'activisme autochtone : hier et aujourd'hui*: 27-30. Montréal: DIALOG. [Cahier DIALOG 2011-01] Récupéré le 24 octobre 2017.
<http://www.reseaudialog.qc.ca/docs/CahiersDIALOG-201101.pdf>

Leclair, Jean. 2013. « Institutions autochtones et traditions juridiques nationales. Articulations et contradictions: le cas canadien. » dans Irène Bellier (dir.), *Peuples autochtones dans le monde. Les enjeux de la reconnaissance*: 247-264. Paris: L'Harmattan.

Média

Aubin, France. 2012. « Communautés autochtones et médias : des attentes diversifiées. » *Recherches amérindiennes au Québec* 42(1): 15-22.

Coordination francophone autochtone. « Des peuples francophones autochtones en mouvement. » Récupéré le 24 octobre 2017.

<http://www.peuplesautochtonesfrancophones.reseaudialog.ca/>

Le Centre canadien d'éducation aux médias et de littératie numérique. Consulté le 24 octobre 2017. <http://habilomedias.ca/litt%C3%A9rature-num%C3%A9rique-et-%C3%A9ducation-aux-m%C3%A9dias/enjeux-des-m%C3%A9dias/diversit%C3%A9-et-m%C3%A9dias/autochtones>

Hot, Aurélie. 2010. « L'appropriation communautaire des médias au Nunavut : l'exemple du site de réseaux sociaux Bebo. » dans Marise Lachapelle et Florence Dupré (dir.), *Cyberespaces et médiatisation des cultures*: 51-72. Québec: CIÉRA, Université Laval. [Cahiers du CIÉRA no 5] Récupéré le 24 octobre 2017. <https://www.erudit.org/fr/revues/raq/2014-v44-n1-raq01643/1027876ar/>

Laurent, Jérôme et Vicky Veilleux. 2014. « Witamowikok, « dire » le territoire atikamekw nehirowisiw aujourd'hui : territoires de l'oralité et nouveaux médias autochtones. » *Recherches amérindiennes au Québec* 44(1): 11-22. Récupéré le 24 octobre 2017. <https://www.erudit.org/fr/revues/raq/2014-v44-n1-raq01643/1027876ar/>

Serpereau, Antonin. 2012. « Formation à la vidéo et développement de médias audiovisuels pour les autochtones du Québec : quel rôle pour le Wapikoni mobile? » *Recherches amérindiennes au Québec* 42(1): 41-48.

Dias Lopes, Paula Morgado. 2010. « Les Innus sur Internet: représentations, identités et enjeux politiques. » dans Marise Lachapelle et Florence Dupré (dir.), *Cyberespaces et médiatisation des cultures*: 73-98. Québec: CIÉRA, Université Laval. [Cahiers du CIÉRA no 5] Récupéré le 24 octobre 2017. https://www.ciera.ulaval.ca/sites/ciera.ulaval.ca/files/cahier_05.pdf

Femmes et filles autochtones disparues et assassinées

Femmes Autochtones du Québec. 2015. *Naniawig Mamawe Ninawind, Debout et solidaires. Femmes autochtones disparues ou assassinées au Québec*. Femmes autochtones du Québec, Kahnawake, 79 p. Récupéré le 24 octobre 2017. <http://www.faq-qnw.org/wp-content/uploads/2016/09/RapportFADA-Copie.pdf>

Assemblée des Premières Nations. Consulté le 24 octobre 2017. <http://www.afn.ca/fr/secteurs-de-politique/mettre-fin-a-la-violence-et-femmes-et-filles-disparues-et-assassinees/enquete-nationale-sur-les-femmes-et-les-filles-autochtones-disparues-et-assassinees/>

Enquête nationale sur les femmes et les filles autochtones disparues et assassinées. Consulté le 24 octobre 2017. <http://www.mmiwg-ffada.ca/fr/>

Razack, Sherene H. 2016. « Violence sexualisée et colonialisme : réflexions relatives à l'enquête sur les femmes autochtones disparues et assassinées. » *Canadian Journal of Women and the Law*. 28 (2). DOI: 10.3138/cjwl.28.2.v Récupéré le 24 octobre 2017. <http://www.utpjournals.press/doi/pdf/10.3138/cjwl.28.2.v>

Pensionnats autochtones

Bousquet, Marie-Pierre. 2016. « La constitution de la mémoire des pensionnats indiens au Québec : drame collectif autochtone ou histoire commune? » *Recherches amérindiennes au Québec* 46(2-3).

Commission de la santé et des services sociaux des Premières Nations du Québec et du Labrador. 2013. *Enquête régionale sur la santé des Premières Nations du Québec - 2008. Chapitre 4 Pensionnats*. Commission de la santé et des services sociaux des Premières Nations du Québec et du Labrador, Wendake, 36 p. [Also available in English] Récupéré le 24 octobre 2017. <http://www.cssspnql.com/docs/centre-de-documentation/chapitre-4.pdf?sfvrsn=2>

Dion, Jacinthe, Jennifer Hains, Amélie Ross et Delphine Collin-Vézina. 2016. « Pensionnats autochtones : impact intergénérationnel. » *Enfances, Familles, Générations* (25): en ligne. Récupéré le 24 octobre 2017. <https://efg.revues.org/1168>

Goulet, Henri. 2016. *Histoire des pensionnats indiens catholiques au Québec, 1930-1980 : le rôle déterminant des pères oblats*. Montréal: Presses de l'Université de Montréal.

Landry Nicolas. 2013. « L'histoire matérielle des Micmacs de l'Acadie du Nord-Ouest au XVII^e siècle. » *dans La Cadie, frontière du Canada*: 72-107. Sillery: Septentrion.

Laurent, Jérôme et Élisabeth Kaine. 2014. « Représentations de soi et décolonisation dans les musées. Quelles voix pour les objets de l'exposition C'est notre histoire. Premières Nations et Inuit du XXI^e siècle (Québec)? » *Anthropologie et Sociétés* 38(3): 231-252.

Magee Labelle, Kathryn. 2014. *Le pari de la dispersion. Une histoire des Ouendats au dix-septième siècle*. Québec: Presses de l'Université Laval. [Originally published in English (UBC Press, 2013)]

Niezen, Ronald et Marie-Pierre Gadoua. 2014. « Témoignage et histoire dans la Commission de vérité et de réconciliation du Canada. » *Canadian Journal of Law and Society/Revue canadienne Droit et Société* 29(1): 21-42. Récupéré le 24 octobre 2017.

<https://www.cambridge.org/core/journals/canadian-journal-of-law-and-society-la-revue-canadienne-droit-et-societe/article/temoignage-et-histoire-dans-la-commission-de-verite-et-de-reconciliation-du-canada/7FAD393C8F3CB665B8FD64CC0752F7E0>

Thomas, Jeff. Commissaire. *Que sont les enfants devenus? L'expérience des pensionnats autochtones*. Exposition. Consulté le 24 octobre 2017. <http://www.lesenfantsdevenus.ca/fr/>

Réconciliation et renaissance

Commission de vérité et réconciliation. Winnipeg. Consulté le 24 octobre 2017.

<http://www.trc.ca/websites/reconciliation/index.php?p=469>

Jaccoud, Mylène. 2016. « La portée réparatrice et réconciatrice de la Commission de vérité et réconciliation du Canada. » *Recherches amérindiennes au Québec* 46(2-3).

Lévesque, Carole. 2015. « Peuples autochtones: la réconciliation passe d'abord par la reconnaissance. » *dans L'État du Québec 2016*: 233-239. Institut du Nouveau Monde.

---. 2017. La Commission royale sur les peuples autochtones : les premiers pas d'une réconciliation annoncée, *in* Miriam Fahmy (dir.), *L'état du Québec 2017*: 159-164. Montréal: Institut du Nouveau Monde.

Ottareyes, Joanne et Alana Boileau. 2015. « Le chemin vers la réconciliation. » *Droits et libertés* 34(2): 41-42. Récupéré le 24 octobre 2017. <http://liguedesdroits.ca/?p=3390>