

### **Feuille de travail : Barry Ace**

Numérisez cette page et distribuez-la à vos élèves afin qu’elles et ils se préparent pour leur projet de cartographie. Si le temps le permet, encouragez vos élèves à apporter cette feuille de travail à la maison en guise de travail préparatoire!

« Les cartes géographiques se substituent au reste, elles effacent qui nous sommes. Si vous regardez une carte d’Ottawa, par exemple, elle ne vous montre pas grand-chose à part une foule de noms de rues. Lorsque vous regardez une carte, vous ne pouvez pas connaître l’histoire d’un lieu ni des gens qui ont vécu là. Vous ne pouvez même pas savoir l’histoire de ceux qui y habitent maintenant, comme vous par exemple! Vous faites partie de cette carte, et pourtant vous êtes invisible sur le document. Alors, aujourd’hui j’aimerais que vous pensiez à comment vous intégrer à cette carte. Comment pouvez-vous intervenir sur cette carte afin de raconter votre propre histoire? Comment pouvez-vous dire aux gens qui vous êtes et d’où vous venez? Vous pouvez parler d’enjeux qui vous préoccupent comme les enjeux environnementaux, ou n’importe quoi d’autre. Mais je veux que vous racontiez une histoire, que vous découpiez cette carte, et que vous la recréiez en y mettant un peu de vous-même. » – Barry Ace

**Comment peux-tu t’intégrer à cette carte, d’un point de vue personnel, culturel et identitaire?**

---

---

---

---

« Mon travail est inspiré en grande partie par la culture Anishinaabe. “Anishinaabe”, c’est le nom que l’on s’est donné. Dans vos manuels scolaires, vous verrez sûrement des noms comme “Ojibwe”, “Chippewa”, etc. Ces noms nous ont été donnés par d’autres. Anishinaabe signifie “le peuple originel”. C’est comme ça que nous nous appelons. Ces autres noms imposés sont porteurs de beaucoup de stéréotypes à propos de nous... Je veux que vous commenciez à penser aux stéréotypes qui existent dans vos propres cultures, à la place que vous occupez à Ottawa, et aux stéréotypes que vous aimeriez remettre en question. » – Barry Ace

**Quel est un nom ou un stéréotype qui t’a déjà été imposé? Comment pourrais-tu utiliser ton projet de carte pour remettre en question ce stéréotype?**

---

---

---

---

« Je me souviens quand j’étais assis en classe et que les profs parlaient de l’Amérique du Nord, et qu’ils excluaient le peuple Anishinaabe de l’histoire du continent. J’ai pris une carte sur laquelle figuraient des noms imposés comme “Chippewa”, et je les ai rayés. La carte représente alors mieux ma perspective. Je superpose mon histoire, mon savoir et mes symboles sur une carte qui a été créée dans le but de prendre possession d’un lieu. Inspirez-vous de votre propre imagerie, et n’essayez pas de répliquer l’imagerie de quelqu’un d’autre. Si vous utilisez un symbole, je crois qu’il est vraiment important d’avoir le droit de l’utiliser ou d’avoir une bonne connaissance de celui-ci. »  
– Barry Ace

**Existe-t-il des symboles qui te représentent ou qui représentent ta culture? Dessine-les ci-dessous et trouve un moyen de les incorporer à ta carte!**

--	--	--